TRAVECOS! HOUSE! SUPERDELEGADOS!

MAD

Nº 3

Deixo de ser Muquirana!

R$ 5,90

PANINI COMICS

GRÁTIS! PÔSTER DO PRÓXIMO FILME DO INDIANA!

NESTE NÚMERO, AVACALHAMOS COM AS NOVAS AVENTURAS DE

INDIANA JONES

E MOSTRAMOS ONDE FOI PARAR O PADRE VOADOR!

ABSTINÊNCIA DOS SENTIDOS

http://abstinenciadossentidos.blogspot.com

Você é daqueles lesados que preferem a MAD® em preto-e-branco?

Então vai se esbaldar com estas 68 páginas no mesmo "papel higiênico" de sempre! Só tem lixo velho, mas pelo menos não vai deixar seu traseiro colorido!

© 2008 DC Comics / EC Publications

Já fedendo nas bancas!

Distribuição setorizada PANINI COMICS

MAD SUMÁRIO

"NINGUÉM NUNCA SE IMPORTA QUANDO TRAVECOS PEGAM CRACK, MAS TODOS FAZEM O MAIOR ESCÂNDALO QUANDO UM CRAQUE PEGA OS TRAVECOS!"

Seções

Cartas dos Panacas que Compram a MAD.....4
Salada Mista do MAD.....6
As Novas Aventuras de Indiana Jones - Kemp.....10
Dr. Hosso.....14
Superdelegados.....20
Pôster do Embrião Jones.....22
Uma Noite com a Mulher Melancia.....24
Mário e a Boca de Lata.....25
A Misteriosa "Carta sobre o Indiana Jones".....28
As 10 Coisas que o Indiana Jones Odeia mais que Cobras.....30
Spy vs. Spy.....32
Um Aluno da 5ª Série Sabe.....34
Crítica de Arte Infantil.....36
Festival de Tiras.....38
MAD vê as Tentativas de Xaveco.....40

As Aventuras do Padre Voador

ARTE DA CAPA: MARK FREDRICKSON

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicações
Marco M. Lagoi

Coordenador de Publicações
Leonardo Rovaggi

MAD

Número 3 - Maio de 2008

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente
José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro
Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial
Ivan Alcide Paris

Diretor Comercial e Marketing
Marcio Borges

Analista de Marketing
Marcelo Adriano da Silva

Coordenadora de Assinaturas
Luciana Takamura

Publicidade
Hit Publish - Tel: 5507-5775
Executiva de Contas: Vivian Lemos
comercial@hitpublish.com.br

Assessoria de Comunicação
Libera: imprensa.panini@libera.com.br

PRODUÇÃO EDITORIAL
MYTHOS EDITORA LTDA.
Diretores
Dorival Dias Lopes
Helcio de Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe
Helcio de Carvalho

Editor Sênior
Fabiano Denardin

Editores
Ola / Raphael Fernandes

Editor de Arte
Paulo F. Soares

Tradução e Adaptação
Pedro Braga / Raphael Fernandes

Capas e Editoriais
Camila Suzuki, Rodolfo Muraguchi

Arte
Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araújo, Fernando Chaleur, Germana C. Viana, João C. Nogueira, Marcos Valério da Silva, Tomás Troppmair

Coordenador de Produção
Alton Alípio

Revisão
Rodrigo Cozzato

IMPRESSÃO
Esta publicação foi impressa pela Gráfica Editora.

DISTRIBUIDOR NACIONAL
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Fone: (21) 2196-3200

USA EDITION
Fundador: William M. Gaines
Editor: John Pearce

MAD é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração e Publicidade: Alameda Juati, 660 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Redação e Correspondência: Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753 - São Paulo - SP - Brasil. CEP 05458-001. Fone/fax: (11) 3021-0607. Lançamento: maio/2008. Copyright © 2008 DC Comics & E.C. Publications, Inc. proprietária da marca registrada MAD. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são propriedade da DC Comics e usados sob sua licença. Para a edição brasileira, © 2008 Panini Brasil Ltda. DC Comics é uma empresa do grupo Warner Bros. Todos os eventos mostrados nesta publicação, salvo quando indicado, são fictícios. Qualquer semelhança com a realidade é mera coincidência. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo [illegible]

Atenção, galera que quer pagar mico tendo seu nominho publicado nesta Jostal Preferimos receber as cartas por e-mail. Mande pra mad@ota.com.br que elas chegam na nossa mão!

Editorial

ESTATÍSTICAS

A Seção de Cartas é a parte mais importande de uma revista, pois funciona como um termômetro do que está ou não agradando, e ajuda os editores a fazer um produto mais apropriado. Isso funciona com todas as revistas, e a MAD não é exceção.
Nem todos os leitores escrevem, mas a quantidade de mensagens que recebemos já é suficiente para se ter uma noção de como anda a revista.
Por essa razão, nossa editora encomendou a uma conceituada empresa um relatório sobre as preferências dos leitores. Isso vai nos ajudar a piorar a revista ainda mais.
Alguns dados são confidenciais, mas podemos soltar alguns deles para vocês tomarem conhecimento:

100% dos que enviam e-mails têm acesso à internet.

99,9% dos leitores não sabem escrever direito.

99,8% dos leitores da MAD são desocupados.

98,7% das cartas dizem que a revista está uma porcaria.

86,4% das cartas contêm palavrões.

76,2% das cartas xingam a mãe de alguém.

67,4% das mensagens não fazem nenhum sentido.

51,4% são *spams* anunciando descontos na venda de Viagra, de propagandas de eventos nos mais longínquos lugares do Brasil, aos quais jamais iríamos em sã consciência.

43,4% dos leitores se acham o máximo.

12,4% dos leitores apertam a tecla "enviar" duas vezes e as mensagens chegam duplicadas.

Ao contrário da crendice popular, apenas **0,4%** dos leitores usam realmente a revista para limpar a bunda. Desses 0,4%, mais da metade tem problemas de assaduras provocadas por esse hábito.

Esta pesquisa custou uma fortuna, mas sabemos agora exatamente o que é necessário para deixar a revista ainda pior. Ou seja, não mudar nada! Continuaremos no caminho errado, que tem garantido a nossa preferência entre os idiotas há quase 34 anos!

OS EDITORES

HISTÓRICOZINHO

A mad tem história na minha vida. Comecei a ler mad em julho de 1990, quase 18 anos. Das 309 edições lançadas por 4 editoras diferentes, tenho 217 revistas, e continuo procurando nos sebos completar minha coleção. Mas o mais interessante, é que a mad foi lançada em dezembro de 2000, quando comecei a namorar a minha mulher, com quem casei em março de 2006, quando a mad foi lançada pela panini.
Aldo Bender
São José dos Campos - SP

Nossa! Quanta responsabilidade!!! Vamos ver se esta série dura mais um pouco que as outras, pois, pela lógica, da próxima vez que a revista mudar de editora corresponderá ao seu divórcio!

MADRASTA, NÃO!!

Procurava não sei o quê na internet quando dei de cara com a notícia que vocês estavam voltando. Cutuquei o rabo do porco pra catar meus trocados e comecei minha peleja pelas bancas. Tem Mad? A Mad já chegou? Vocês trabalham com a Mad? A cada nova investida recebia um não e uma cara de nojo por parte dos jornaleiros. Tudo bem, a gente sabe que a revista não presta. Aliás, nunca prestou. Mas e o respeito com o comprador? E o respeito com aquele idiota que joga seus preciosos R$ 5,90 no lixo? Fala sério... Completa falta de compreensão! Por fim, depois de rodar igual peru pela cidade consegui que minha esposa comprasse um exemplar no centro. Nem sei nem se passou vergonha. Também, não me importo. Quem mandou casar comigo? - Viva a volta dos mortos vivos... Viva a volta da MADrasta dos idiotas... Porque mãe mesmo, nós nunca tivemos. Abçs - P.S. A revista continua um lixo... Graças a Zeus! (Se der, divulga meu blog aí... www.tonicosenna.blogspot.com Se não, pelo menos entra lá e me xinga!)
Tonico Senna - RJ

Ei, cuidado aí com as palavras que usa. Você não sabia? Madrasta voltou a ser palavrão. Se bem que nós somos um madrasta boazinha, apesar que vontade não falta de jogar certas pessoas pela janela!

ADIANTADO

Ve se publicam minhas cartas no Mad 4, ou eu começo a encher o saco de vcs que nem agora...
André Kotake (por e-mail)

Só de sacanagem resolvemos publicar a sua carta no número 3! Agora só volte a encher o nosso saco lá pelo numero 1000!

CALOURO

Ola pessoal tudo bem? Não tinha lido essa merda de revista ainda, mas fiquei curioso pelas criticas que li em alguns sites. Como a curiosidade fala mais alto, fui até a banca e gastei meus unicos R$6,00 que tinha no bolso, quero dizer não gastei, eu não tinha e deixei marcado lá pra pagar o mês que vem, ou nem pagar.

Mas valeu a pena, merda por merda a revista ducaralo e sempre no final do mês vou dar aquele prejuizo pro Tio da banca....

PS: Infelizmente vocês ganharam um novo fã.

Thiago Magnani
Porto Ferreira-SP

Bem, nós não nos importamos muito como os leitores conseguem a revista, se é comprando ou roubando. tanto faz! De qualquer forma os jornaleiros têm que prestar contas conosco. Manda lembranças ao Tio da banca, adoramos gente como ele!

DESCOLORIDO

Aos 45 anos (35 como leitor do MAD) sinto-me no dever / direito de inicialmente parabenizar a Panini por assumir a responsabilidade de dar continuidade a publicação do MAD.

Já para o Sr. nosso Editor-Jurássico, alertar que perdeu a oportunidade de voltar a receita original de publicar o MAD em preto e branco.

Vou parar de comprar já no próximo número pois MAD colorido (totalmente) parece um pesadelo psico-surreal com uma incrível poluição de cores que doem os olhos, considerem isso pelo menos em memória dos que já se foram (Dave Berg, Don Martin) e em respeito aos que ficaram, nós os fiéis leitores.

Publiquem esta carta se forem MACHOS..

Marco Moraes (por e-mail)

Lamentamos, Marco, mas o papel higiênico colorido veio para ficar. De preto-e-branco, já chega o mundo. Mas, se você prefere assim, experimente comprar a MAD ESPECIAL. Esta continua no velho e ruim papel higiênico em P&B.. A única desvantagem pra você é que só tem coisa repetida lá! Você é leitor antigo e deve saber que essas MAD Especiais são reciclagem de porcaria velha, para arrancar dinheiro dos trouxas!

TERCEIRIZADOS

Puts! Quando pensei que tudo estava acabado... Vocês voltaram!!! Por que não desistem? Nos créditos da revista vieram créditos da "Produção editorial da Mythos Editora Ltda.", foi propositado ou foi mais uma burrice de vocês mesmo?

Márcio Vinicius Pinheiro (por e-mail)

A Mythos produz o conteúdo editorial das revistas da Panini, e como a MAD agora é da Panini continua tudo mais ou menos a mesma coisa... exceto que quem tá assinando os cheques e ficando com o prejuízo é outro trou.. digo, outra editora. Valeu, Panini!

GALERIA DOS BABACAS!

E o troféu de babaca do mês desta vez vai para o ANDREAS, esse que tá fazendo beicinho na foto aí embaixo! O Andreas pode ser encontrado falando coisas sem nexo na comunidade HEROES BRASIL, do Orkut! E foi do perfil dele nesse antro de desocupados que pirateamos a foto!

PRISÃO DE VENTRE

Daí macacada. Sou mais um daqueles idiotas que liam esta josta a vinte anos atrás. Fiquei muito feliz com a volta, pois assim posso limpar a bunda com todo o conforto que somente a revista proporciona. Senti falta do "lado irônico" e "respostas imbecis para peguntas cretinas". Sucesso.

Lilico Hartke
Brusque/SC

Só uma peguntinha, Lilico... como você fez para limpar a bunda nesse um ano e pouco que a revista ficou sem sair? Ou não fez? Um ano com prisão de ventre deve ser dose mesmo, imagina o que veio depois disso. Deu pra limpar com uma só, ou você teve que comprar várias?

PERGUNTA INDISCRETA

A revista MAD voltou a ser publicada, e eu retornei para escrever minhas excelentes cartas! Como eu já disse zilhões de vezes, sou o Rei do Mundo e Pai de Deus! Os leitores da MAD e o Otacílio Barros, dito "Ota", são meus escravos, obrigados a trabalhos forçados, erguendo suntuosos palácios para Mário Vinicius Annuza Duarte : EU! Pai de Deus, sou gerador de tudo, de absolutamente tudo o que existe no Universo! Criei o Universo quando eu estava sem ter mais o que fazer! Pensei, com meu cérebro privilegiado: " droga, está tudo chato, não há vida para ser por mim assistida"! E, de acordo com o meu Livro Profético de Mário Annuza, o Ota foi criado em primeiro lugar, e dotado de um décimo da minha inteligência, para dirigir a revista mais engraçada do Planeta, a MAD! Sim, leitores-escravos! Ota foi criado primeiro. Depois criei o Welberson. A terceira criação de Mário Annuza, o Pai de Deus, foram as mulheres! Mulher é fundamental, sem elas a vida não tem graça...Escravos da MAD, preparem-se, por que o Pai de Deus voltou !!!

Mário Annuza
Rio de Janeiro / RJ

Ué, Mário. Da última vez você ligou dizendo que tava internado numa clínica e por isso não podia mandar as cartas. O que foi que houve? Fugiu ou te deram alta? Ou já deixam ter internet aí dentro? Mistéeeeerio! Tem coisas que nem Seu Filho sabe!

TROCA-TROCA

O lixo que você não quer mais pode servir para outro idiota, e vice-versa! Se você quer comprar ou vender edições antigas da MAD mande uma mensagem para mad@ota.com.br com o assunto "Troca-Troca" e ela será publicada. Não cobramos pelo anúncio nem nos responsabilizamos se algum leitor der trambique no outro, e SÓ publicamos anúncios relacionados à MAD!

AINDA NAO CONSEGUI VENDER essa porcaria, por isso tô anunciando pela terceira vez! Vendo a coleção completa da Mythos do 1 ao 46 por 300 reau, frete incluso, a não ser que a vítima more fora do Brasil. É pegar ou comprar, se ninguém quiser vou jogar essa porcaria no lixo! Escrevam:

josericardolima3000@gmail.com

Salada Mista do MAD

HISTÓRIAS QUE ESPERAMOS QUE VOCÊ NÃO VENHA A CONTAR PROS SEUS NETOS!

COKER

MAIS UMA DICA DO PINÓQUIO!

PRA EVITAR O STRESS DAS LONGAS ESPERAS EM AEROPORTO, EVITE VIAJAR DE AVIÃO! VOE COM BALÕES AMARRADOS NO CORPO. É MUITO MAIS ECONÔMICO E COMPROVADAMENTE GARANTIDO!

ESTA FOI MAIS UMA DICA DO PINÓQUIO! COLECIONE TODAS!

SPOILERS PARA A PRÓXIMA TEMPORADA DE HEROES

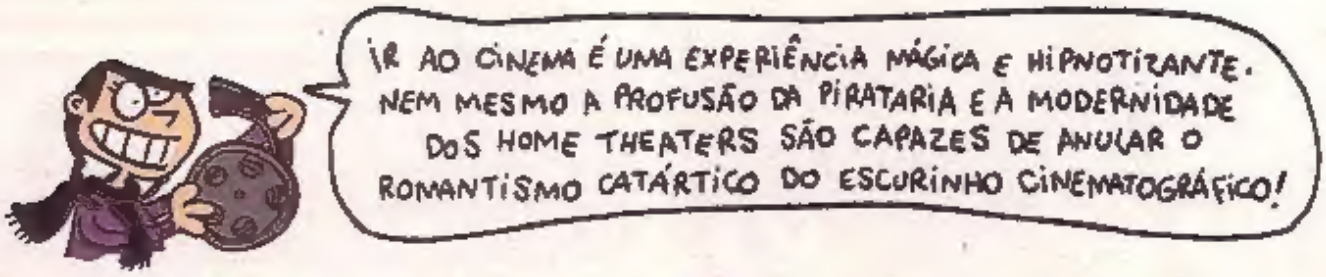
As filmagens já vão começar e podemos adiantar alguns spoilers pra você! Depois vai acabar vazando na internet, mas lembre-se: você leu estes spoilers primeiro na MAD! Peça a ajuda do seu espelho e veja o que a próxima temporada do nosso seriado predileto reserva:

* Hiro vai viajar no tempo!
* Elle dará choques em algumas pessoas!
* Matt vai ler a mente de alguém!
* Um grande perigo ameaça a humanidade!
* Peter vai adquirir novos poderes!
* Mr. Bennett matará um bocado de gente!
* Sylar vai continuar barbarizando!
* Vários personagens do elenco vão morrer, mas pode ser que alguns ressuscitem!

LEMBRE-SE: VOCÊ LEU ESTES SPOILERS PRIMEIRO NA MAD!

P.C.VEY

ZÉ, VOCÊ NEM IMAGINA O TAMANHO DA ESCADA QUE ACABEI DE COMPRAR!



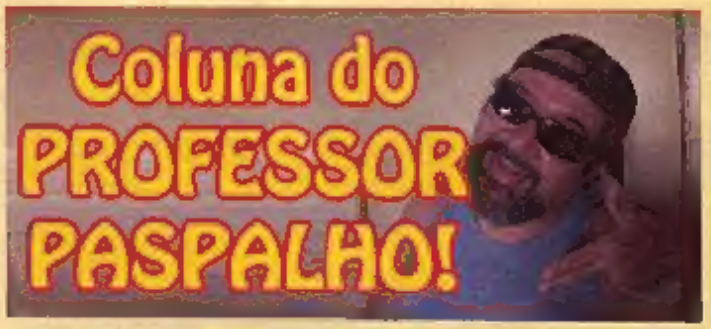
PENSOU UM POUQUINHO E FOI AO CINEMA

Chiquinha! ©

SALADA MISTA DO MAD

Salada Mista do MAD

CENAS CORTADAS DO HOMEM DE FERRO



Progressões geométricas negativas

Alô, galera, biz? Perdi meus registros de professor de Português e História outra vez, por isso agora estou dando aula de Geometria. E hoje falarei das Progressões Geométricas Negativas.

Todos sabem o que é progressão geométrica. Cada vez a gente vai multiplicando mais as coisas. Exemplo: da primeira vez que bate na filha, o pai dá uma bolacha. Na próxima vez, dá duas. Na vez seguinte dá quatro, ou seja, vai dobrando a quantidade de bolachas. Isso é uma progressão geométrica normal e, por estarmos multiplicando por dois, essa é a progressao geométrica com fator 2.

Mas existe a progressão geométrica negativa, isto é, a que fica do outro lado da vírgula.

Vamos escolher o fator -10 pra ficar mais fácil fazer as contas. Isso significa que cada vez a gente vai dividindo por 10 o valor de uma coisa. Exemplo: uma menina morre jogada de uma janela. 1 dividido por 10 dá 0,1. Portanto, a possibilidade de uma coisa dessas acontecer é de 0,1%. Mas aí o pai diz que foi um ladrão e a gente divide por 10 de novo. A possibiliade de o pai ser inocente é de 0,01%. Mas a polícia acha algumas provas e aí temos 0,001%. E à medida que as provas vão se multiplicando, a possibilidade deles serem inocentes cai para 0,00000000001%.

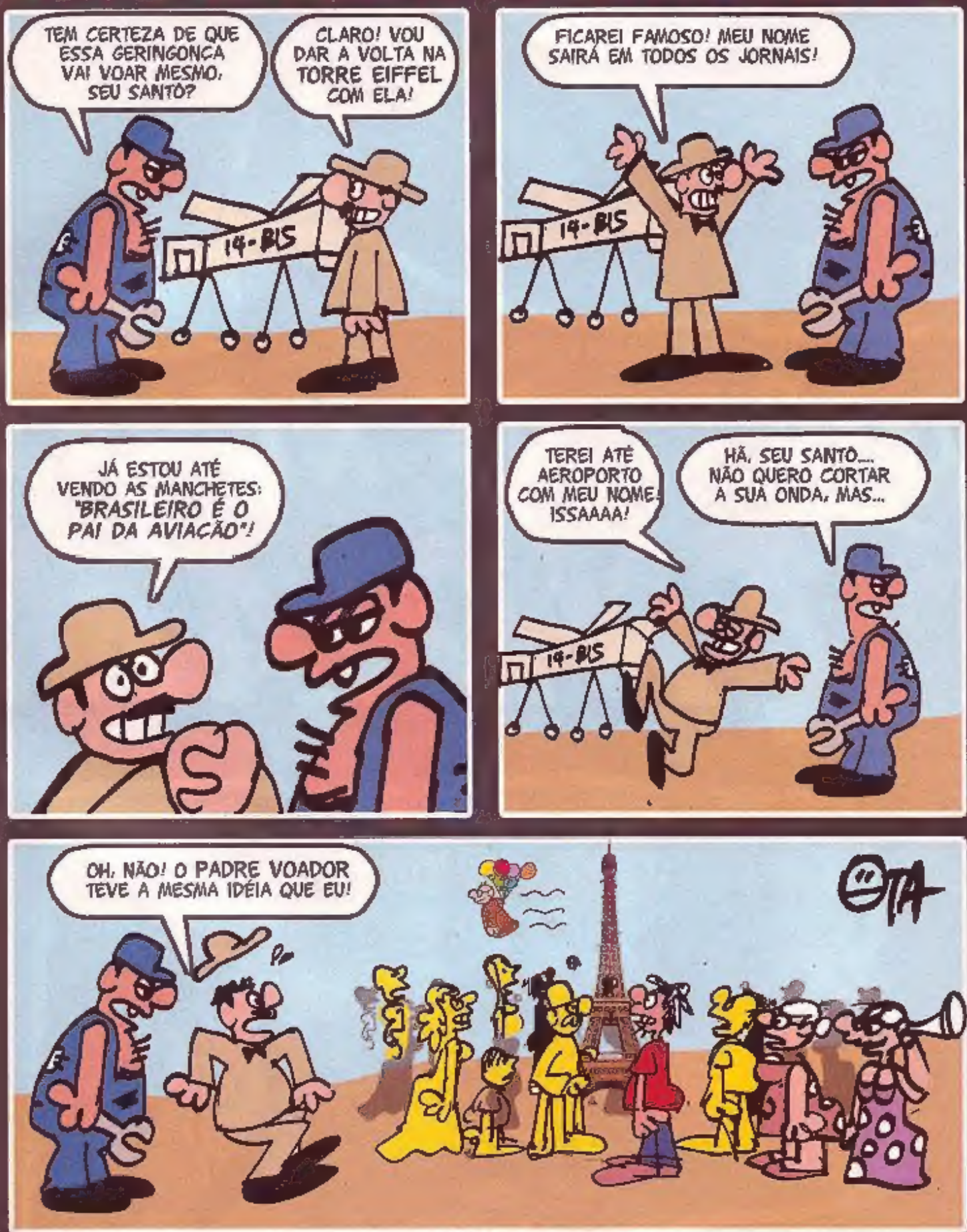
Entenderam? As progressões geométricas podem ser usadas tanto para o bem como para o mal, dependendo de quem tem o melhor adêvogado.

Bem, galera, da próxima vez devo dar aula de Astronomia, porque acho que esse meu registro de professor de Geometria também não vai durar muito. Até lá!

PARQUE DOS DINOSSARROS

— Sim, acho uma ótima invenção. Agora só falta alguém inventar um braço maior pra gente!

Certa Manhã em Paris

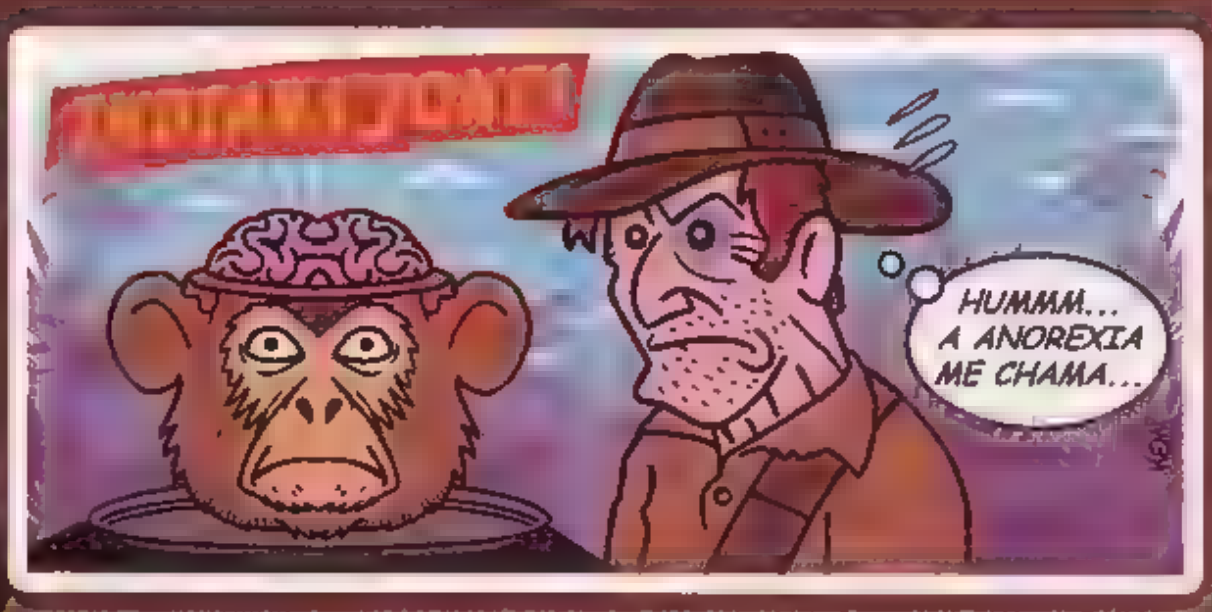


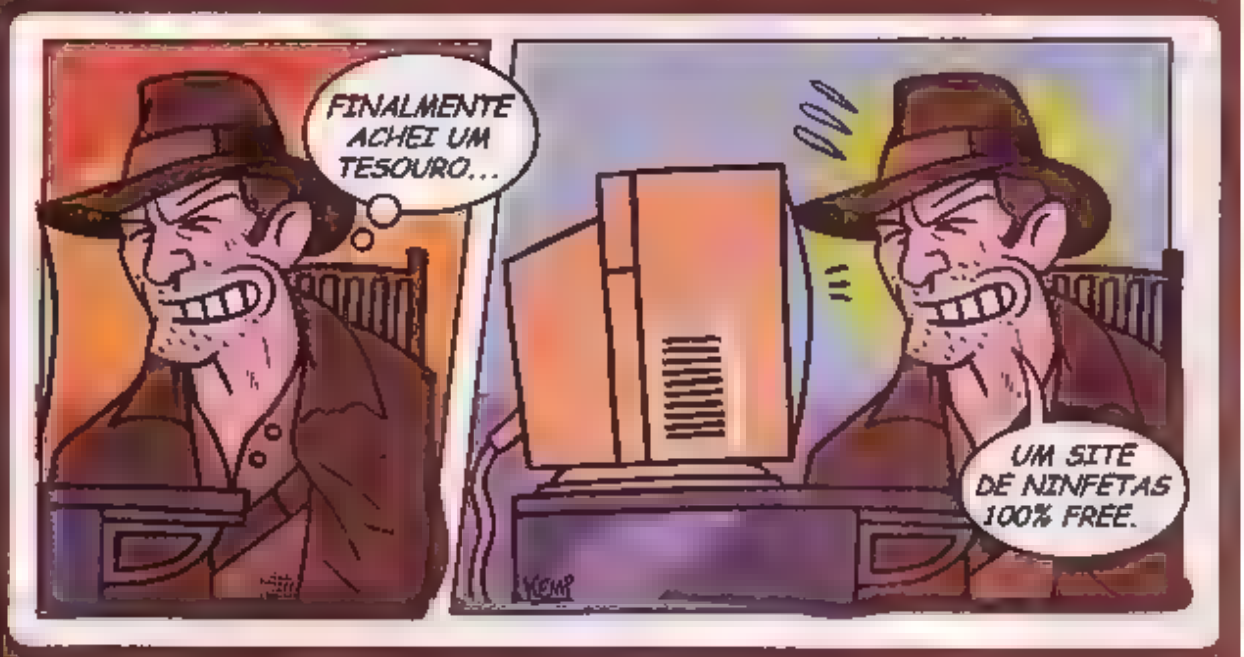
KEMP

AS NOVAS AVENTURAS DE INDIANA JONES

ARTE E TEXTO: KEMP

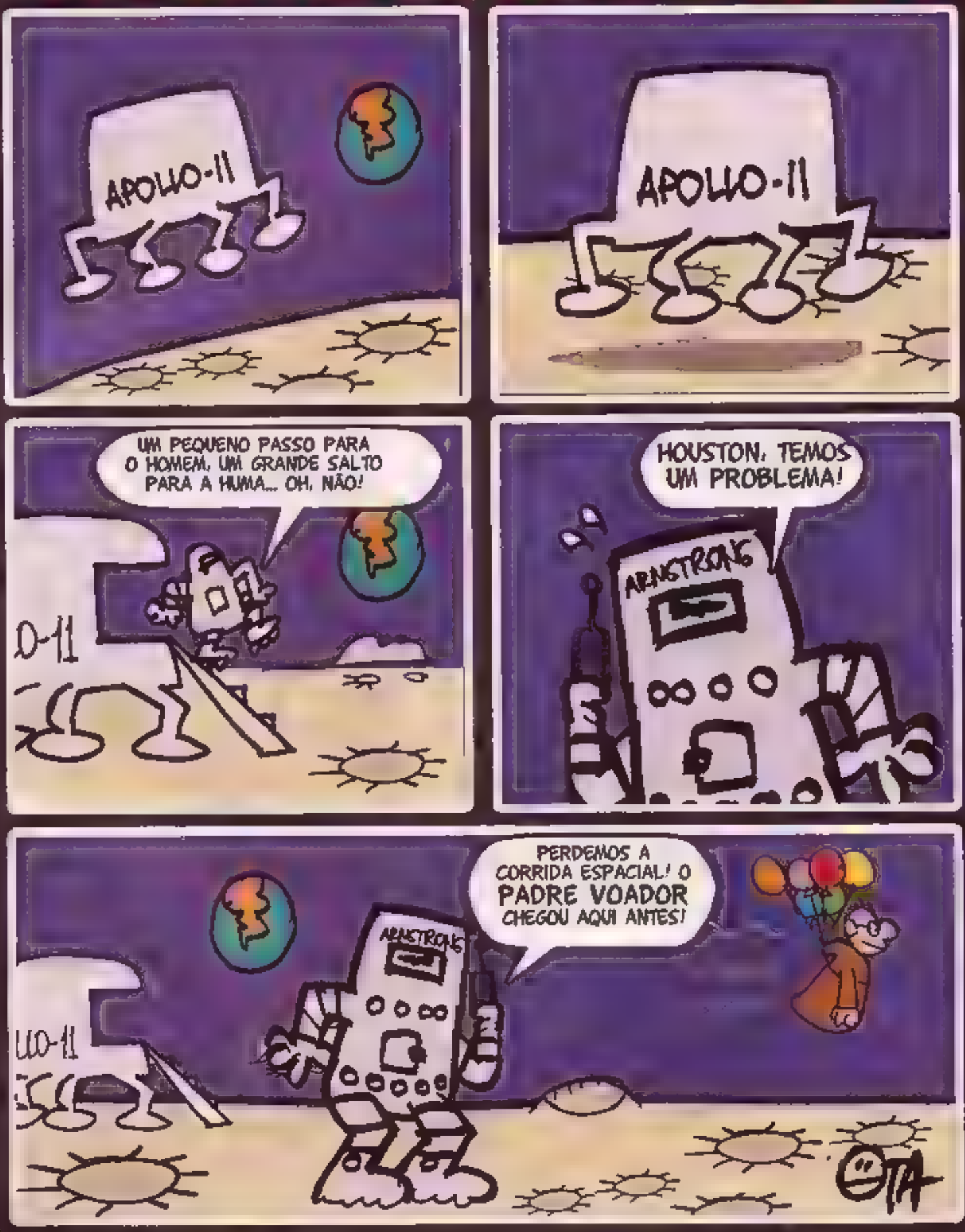
AS NOVAS AVENTURAS DE INDIANA JONES





SEÇÃO KID OTA

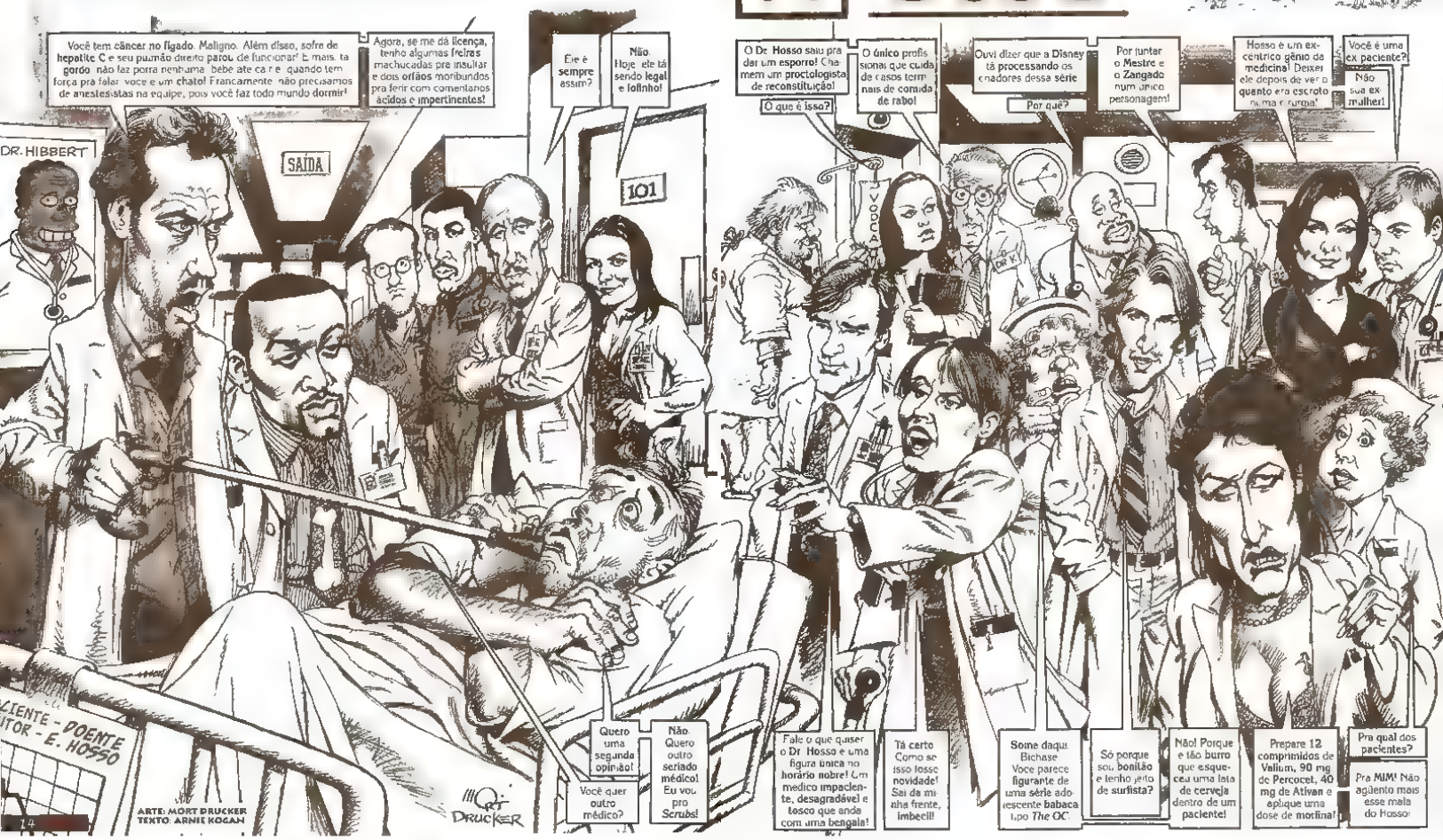
Certa Noite em Julho de 1969



ARTE E TEXTO: OTA

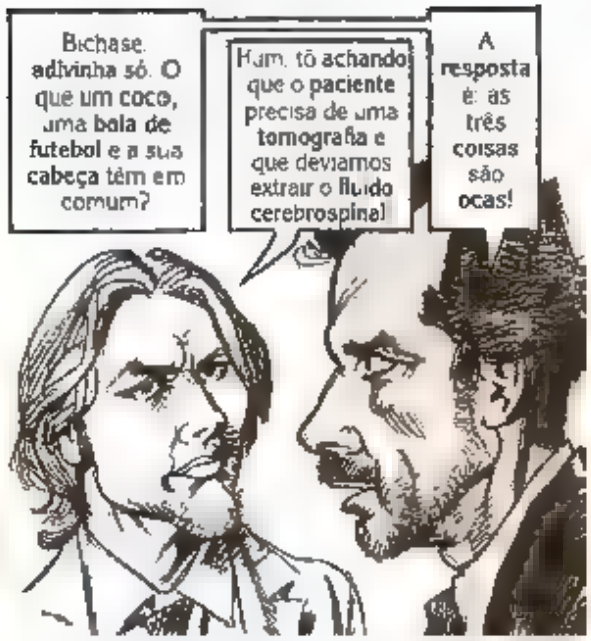
Dr. HOSSO

Existem trocentos tipos de merdas americanas passando na televisão. Muitos desses programas são estrelados por homens arrogantes e mal-amados de meia idade. Simon Cowell do *American Idol* é um deles, mas este cara, que faz com que Simon se pareça com uma menininha, é ainda mais escroto. Ele é o astro rabugento de uma série de suspense sem sentido que se passa dentro de um hospital cheio de funcionários idiotas. Esse tal médico é mal, estúpido, arrogante, não faz a barba e é conhecido como...



Acho que desmaiei! Onde tô?
Lembra-se do Plantão Médico?
Sim!
Agora, cê tá num lugar bem diferente! Bem-vindo ao SUS!
127 - 504
HOSPITAL DOS AÇOUGUEIROS
Este é o meu filho, Tulio. Ele tá com uma doença misteriosa!
Vocês estão no lugar certo!
Ele precisa de um diagnóstico preciso!
É aqui mesmo!
Precisa de carinho e compaixão
Tire esta cadeira de rodas daqui
Sou o Dr. E. Hosso. Você foi infectado por um vírus estranho!
Você vai me curar?
Não agora. Tem que passar por estágios!
Que estágios?
Vou te insultar primeiro. Depois recebe o tratamento!
Vou pra casa amanhã
Já comeu peixe cru? Já tocou num falcão? Já trocou fluidos corporais com alguém da Letônia? Já beijou uma privada em Honduras? Já foi pra Maracangalha?
O que isso tudo tem a ver com a minha doença?
Nada. Estamos confundindo todo mundo pra gerar um suposto mistério!
Diga logo vou morrer, doutor?
Só garanto uma coisa: você vai viver pra voltar a New Jersey!
Que ótimo!
Isso não é vida, . Aquele lugar é escroto! Se fosse eu, pediria pra desligarem os aparelhos!
CHECKOUT AO MEIO-DIA
DIARIAS A $900
FINS DE SEMANA $700
Então, qual é a do Hosso?
Vejamos... Já imaginou como seria o Capitão Nascidentro com um diploma de medicina? Não precisa mais imaginar!

Esta é a equipe de especialistas bem sucedidos que trabalha comigo. um oncologista, um neurologista, um plantonista e um imunologista!
E quem é aquele careca lá atrás?
Sou psiquiatra! Se alguém precisar de ajuda pro controlar a raiva dele, deixa comigo!

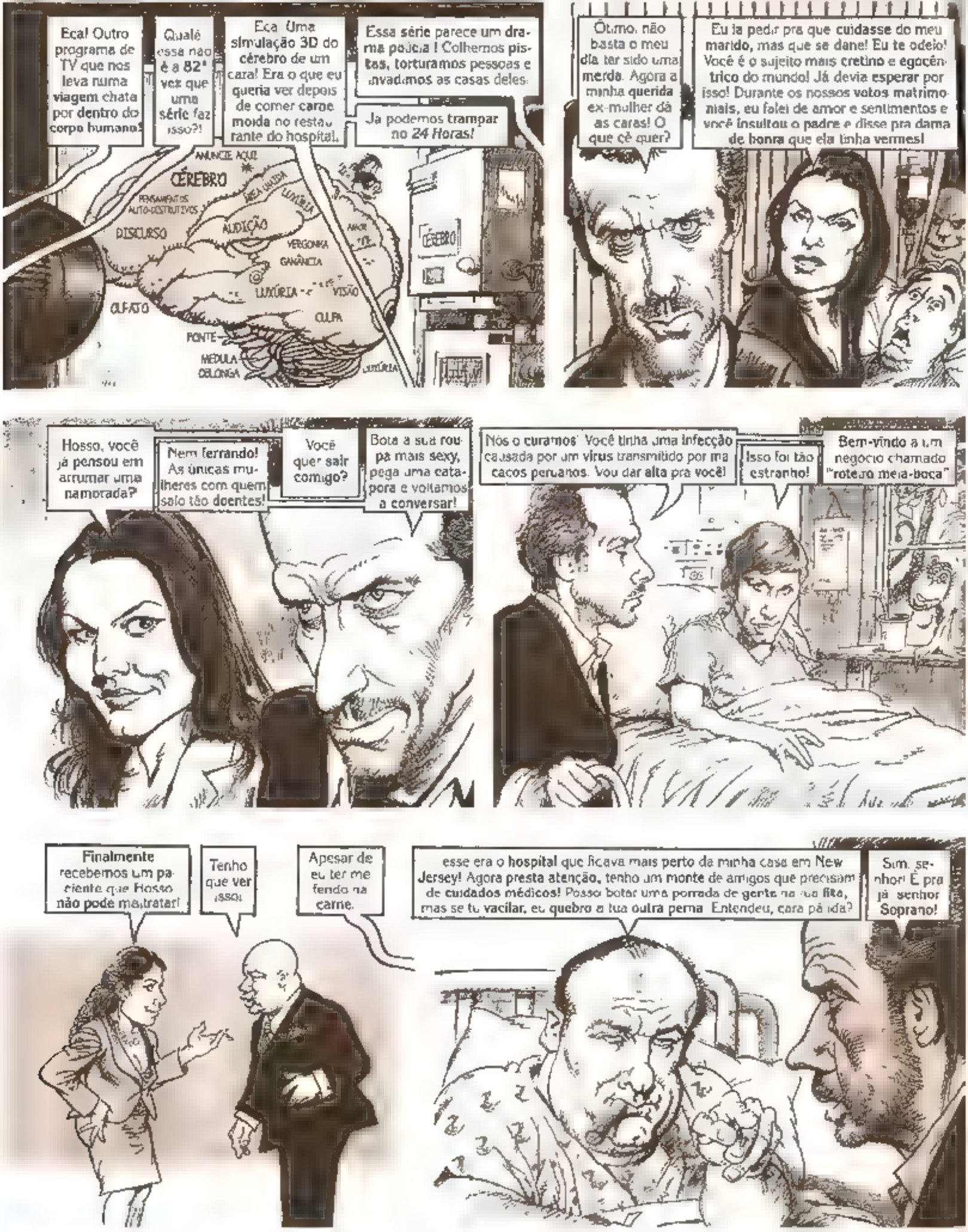

Bichase, adivinha só. O que um coco, uma bola de futebol e a sua cabeça têm em comum?
Hum, tô achando que o paciente precisa de uma tomografia e que deviamos extrair o fluido cerebrospinal
A resposta é: as três coisas são ocas!

Dra. Sacuddy, é inacreditável o que fez com essa equipe médica!
Tá falando da precisão nos diagnósticos?
Nem. Só acho escroto que se concentrem num único paciente... enquanto ignoram todos os outros no hospital
Emergência! O intestino deste homem acabou de explodir!
Tá todo mundo ocupado. Marca uma consulta pro mês que vem!

Opa, chegou um cara de 19 anos com uma doença fatal e estranha Você sabe o procedimento?
Sim. A gente examina o cara, faz um diagnóstico errado, faz outro e você aparece com uma solução "milagrosa"!
Ótimo. Vamos começar!

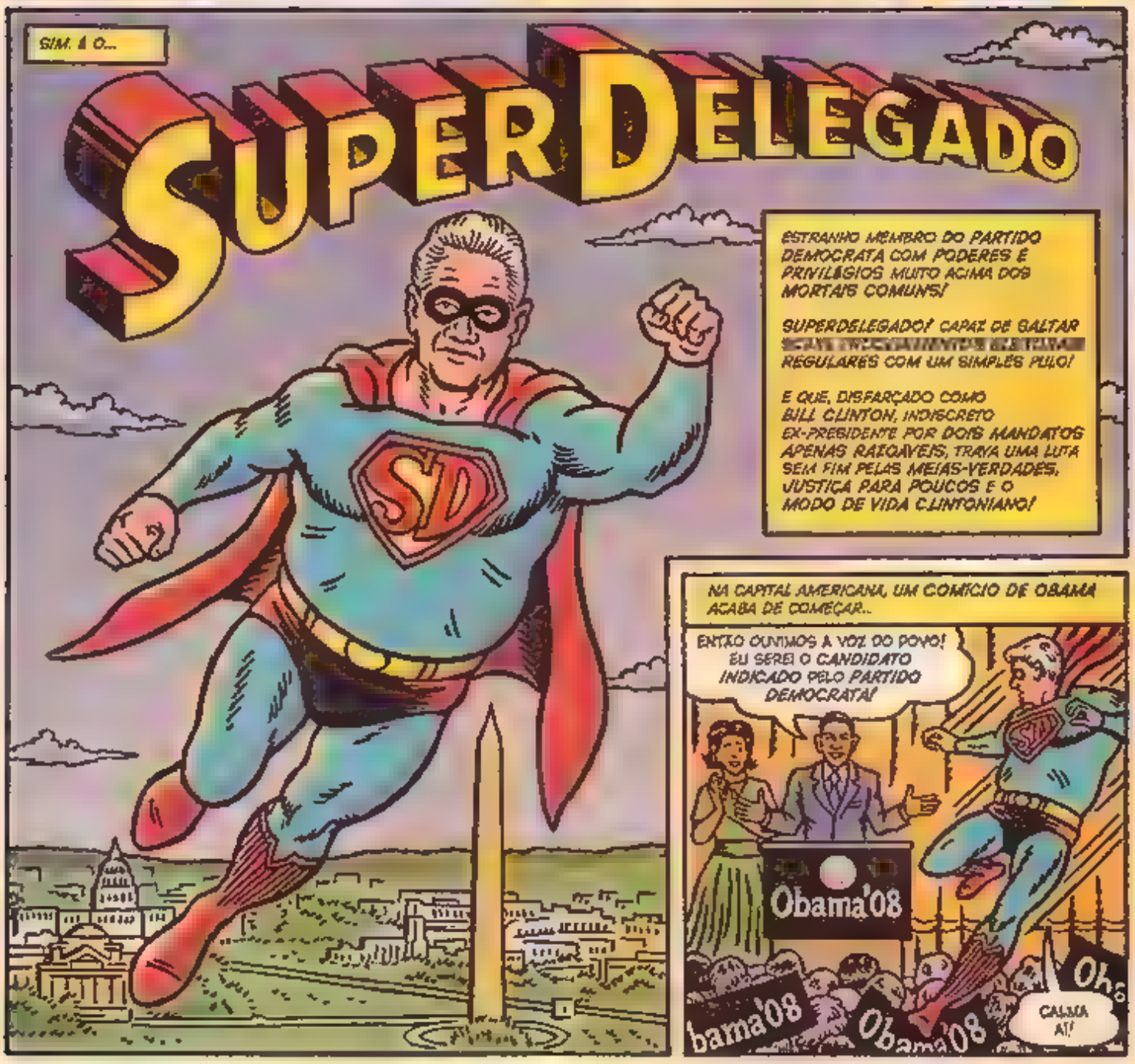
Presta atenção, é assim que um gênio trabalha!
O que é?
Problemas! Temos problemas, meus chapas, bem aqui na Figa dofândia!
Ele pode ser um gênio da medicina Pena que suas piadas são tão imbecis!

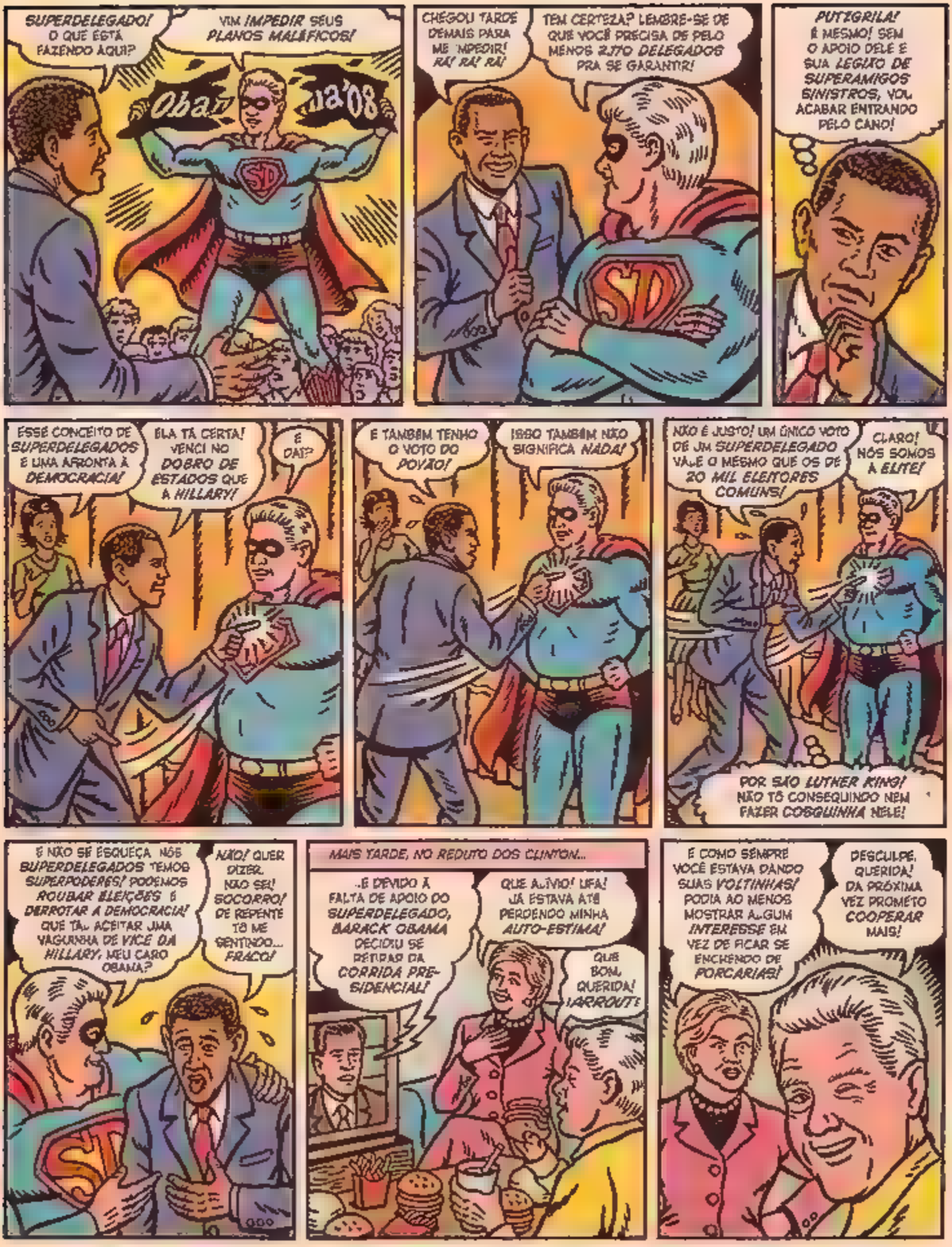
Sua perna direita tá tendo contrações, e seu nível de adrenalina tá um pouco alto.
Pode ser encefalite
Aposto no vírus da dengue.
Nem, tô achando que é da pleocitose linfocítica.
Passa pra mim a revista MAD deste mês.
Você vai consultar a revista MAD?
Tá louco?! Vou dar um cagão! Acabou o papel higiênico!


Eca! Outro programa de TV que nos leva numa viagem chata por dentro do corpo humano!
Qualé essa não é a 82ª vez que uma série faz isso?!
Eca. Uma simulação 3D do cérebro de um cara! Era o que eu queria ver depois de comer carne moída no restaurante do hospital.
Essa série parece um drama policial! Colhemos pistas, torturamos pessoas e invadimos as casas deles.
Já podemos trampar no 24 Horas!
ANUNCIE AQUI
CÉREBRO
PENSAMENTOS AUTO-DESTRUTIVOS
DISCURSO
AUDIÇÃO
LUXÚRIA
VERGONHA
GANÂNCIA
VISÃO
OLFATO
CULPA
PONTE
MEDULA OBLONGA
Ótimo, não basta o meu dia ter sido uma merda. Agora a minha querida ex-mulher dá as caras! O que cê quer?
Eu ia pedir pra que cuidasse do meu marido, mas que se dane! Eu te odeio! Você é o sujeito mais cretino e egocêntrico do mundo! Já devia esperar por isso! Durante os nossos votos matrimoniais, eu falei de amor e sentimentos e você insultou o padre e disse pra dama de honra que ela tinha vermes!
Hosso, você já pensou em arrumar uma namorada?
Nem ferrando! As únicas mulheres com quem saio tão doentes!
Você quer sair comigo?
Bota a sua roupa mais sexy, pega uma catapora e voltamos a conversar!
Nós o curamos. Você tinha uma infecção causada por um vírus transmitido por macacos peruanos. Vou dar alta pra você!
Isso foi tão estranho!
Bem-vindo a um negócio chamado "roteiro meia-boca"
Finalmente recebemos um paciente que Hosso não pode maltratar!
Tenho que ver isso!
Apesar de eu ter me fendo na carne.
esse era o hospital que ficava mais perto da minha casa em New Jersey! Agora presta atenção, tenho um monte de amigos que precisam de cuidados médicos! Posso botar uma porrada de gente na sua fita, mas se tu vacilar, eu quebro a tua outra perna. Entendeu, cara pálida?
Sim, senhor! É pra já, senhor Soprano!

Certa Noite em Maio de 2008

UMA NOITE FRIA NO INTERIOR DO ESTADO DE NOVA YORK...
..E BARACK OBAMA JÁ CONSEGUIU TANTOS VOTOS, QUE FICOU VIRTUALMENTE IMPOSSÍVEL PARA HILLARY CLINTON SUPERÁ-LO!
OH, NÃO! ESTOU PERDIDA!
NÃO SE EU PUDER AJUDAR!
HÃ.. LICENÇA, QUERIDA! TENHO UM COMPROMISSO SÉRIO AGORA!
CRÉTINO! APOSTO QUE VAI ATÉ A ESQUINA SE EMPANTURRAR DO SEU MAC LANCHE FELIZ!
QUE PENTELHA! MAS EU TENHO QUE AJUDÁ-LA!
ENTÃO, NA SOLIDÃO DE SEU GABINETE...
ESSE OBAMA TEM QUE SER DETIDO! É UM TRABALHO PARA O SUPERDELEGADO!


SIM, É O...
SUPERDELEGADO
ESTRANHO MEMBRO DO PARTIDO DEMOCRATA COM PODERES E PRIVILÉGIOS MUITO ACIMA DOS MORTAIS COMUNS!
SUPERDELEGADO! CAPAZ DE SALTAR [redacted] REGULARES COM UM SIMPLES PULO!
E QUE, DISFARÇADO COMO BILL CLINTON, INDISCRETO EX-PRESIDENTE POR DOIS MANDATOS APENAS RAIOAVEIS, TRAVA UMA LUTA SEM FIM PELAS MEIAS-VERDADES, JUSTIÇA PARA POUCOS E O MODO DE VIDA CLINTONIANO!
NA CAPITAL AMERICANA, UM COMÍCIO DE OBAMA ACABA DE COMEÇAR...
ENTÃO OUVIMOS A VOZ DO POVO! EU SEREI O CANDIDATO INDICADO PELO PARTIDO DEMOCRATA!
Obama'08
Obama'08
Obama'08
OH, CALMA AÍ!



ARTE: R. SIKORYAK TEXTO: JOE RAIOLA

MUITA AÇÃO E ADRENALINA EM UM ÚTERO PERTO DE VOCÊ!

EMBRIÃO JONES

e a

CÂMARA de GESTAÇÃO

Veja!

...COMO EMBRIÃO JONES ESQUIVA-SE DA TERRÍVEL AGULHA AMNIOCENTESE!

Inacreditável!

...DESEJO NOTURNO DA SENHORA JONES POR ALMÔNDEGAS COM JACA!

Descubra!

...COMO EMBRIÃO JONES EXPLORA A CÂMARA SECRETA DE SUA MÃE!

NASCIMENTO PREVISTO PRA 2011

UMA NOITE COM A MULHER-MELANCIA

ESTRELANDO...JÔ GORDO!

Sorria mesmo que você seja um maldito desdentado, pois vai ficar.

MÁRIO e A BOCA DE LATA

ARTE: TOM FOWLER TEXTO: ANTHONY BARBIERI

CHEGAMOS
QUE FOI? AQUI NÃO É A FACULDADE DE ODONTOLOGIA?
É. MAS NÓS SÓ FAZEMOS COISA SIMPLES PRA ISSO AÍ VOCÊ PRECISA DE UM DENTISTA DE VERDADE
TÁ, EU VOU ATÉ A XEROX E TE FAÇO UM DIPLOMA
NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER
SEGUINTE MANÉ, ESSES ESTUDANTES TÊM DE APRENDER QUE O MUNDO FORA DA FACULDADE É ASSUSTADOR. E ESSE MOLEQUE É O EXEMPLO PERFEITO
POR DEUS ENTENDI SENHOR
OUVI FALAR QUE VOCÊS TÊM UM PROBLEMA DENTÁRIO. ACHO QUE POSSO AJUDAR
VOCÊ ESTUDA AQUI?
NÃO, FUI EXPULSO POR FICAR TOMANDO AS ANESTESIAS. MAS APRENDI MUITO ENQUANTO TAVA LÁ
DISPENSO OBRIGADO
PERAÍ, MÁRIO EU GOSTO DO JEITO DESSE. CARA, CÊ ACEITA CHEQUE DE OUTRO ESTADO?
PAI, EU NÃO QUERO UM DENTISTA DE ESTACIONAMENTO
BELEZA, GAROTO. TÁ CHEIO DE GENTE POR AÍ QUE QUER TER DENTE DE TITÂNIO COMO ESSES
TITÂNIO?!? TÔ NESSA
ENTÃO ENTRE NO MEU CONSULTÓRIO
A VAN?
SE VOCÊ NÃO É DO CONSELHO DE MEDICINA, É UM CONSULTÓRIO. ENTRA LOGO.
DEPOIS
UAU, FICOU BOM MESMO
É, EU USEI MINHA EXPERIÊNCIA COMO METALÚRGICO
PARECE QUE ELE VOMITOU UMA TIARA
MUITO ENGRAÇADO. PAI EU FIQUEI DEMAIS!!!
NO DIA SEGUINTE
MINHA NOSSA MÁRIO QUE FOI ISSO?
COMO ASSIM?
TURBINEI MINHA BOCA
BOTEI UMA ARCADA DE TITÂNIO, BUNDÃO
OLHA, NÃO É POR NADA, MAS EU ACHO QUE ELA TÁ ENFERRUJANDO
QUÊ?!? SAI FORA! O MATERIAL É DO BOM
SEI. CLARO. ONDE VOCÊ ACHOU ESSE DENTISTA?
NA VERDADE, ELE QUE ME ACHOU
MÁRIO NÃO OUÇO NADA COM OS SEUS DENTES RANGENDO
VAI VER É O CÉREBRO DELE TENTANDO DAR A PARTIDA
CHEGA DYLAN. MÁRIO PODE PELO MENOS RESOLVER ESTA EQUAÇÃO?
TÁ DIZENDO QUE VOCÊ NÃO FEZ O DEVER DE CASA?
EU ACHO QUE ELE NÃO TÁ DIZENDO É NADA
PUTZ, A FERRUGEM TRAVOU A BOCA DELE. MÁRIO NÃO CONSEGUE MAIS FALAR!
DA HORA!
A ENFERMEIRA DISSE QUE VAI MELHORAR DEPOIS QUE VOCÊ REMOVER ESSES DENTES DE LATÃO
TÁ, MAS PRA QUE A PRESSA?
HÁ O RISCO DE ENVENENAMENTO!
TUDO TEM UM LADO BOM E UM MAU
O QUE ELE DISSE?
ACHO QUE ELE PEDIU ÓLEO
SENHOR É UM PAI HORRÍVEL MAS ESSA FOI BOA
VAMBORA, HOMEM DE LATA. PAPAI TEM UM DRINQUE PRA TERMINAR DO OUTRO LADO DA RUA

MAIS UMA EXCLUSIVA DA MAD!

A misteriosa "Carta sobre o Indiana Jones" de George Lucas para Steven Spielberg

ARTE JACK SYRACUSE
TEXTO DAVID SHAYNE

LUCASFILM Ltd
P.O. Box 29901 • San Francisco • CA 94129

De: George Lucas

Para: Steven Spielberg

Assunto: *Indiana Jones e o Reino da Caveira de Cristal*

Steven - O·

Para começar, eu preciso falar que estou MUITO ANIMADO com a produção do quarto filme da trilogia Indiana Jones. Eu não me importo com o que os críticos dizem, se tem uma coisa que *Star Wars I – A Ameaça Fantasma* provou foi que eu tenho jeito pra pegar personagens populares, colocá-los em novas situações e juntá-los a um elenco de personagens criativos e interessantes. E tudo isso sem prejudicar a obra original nem desapontar os fãs que esperaram mais de 20 anos para ver uma nova aventura. Danem-se os críticos! E danem-se também os blogueiros!

Para início de conversa, a questão da idade do Harrison Ford. Todos sabemos que ele já está mais pra lá do que pra cá. Um ator com 66 anos precisa de "cuidados especiais". Então, a pedido do agente dele, vamos substituir o bufê habitual do *set* de filmagens por um especial, com maior quantidade de sopas e papinhas.

Eu sei que Indy passa a maior parte do filme enfrentando russos, mas ele tem uma tradição de lutar com nazistas, que é a sua especialidade. Como já faz um tempo que você não faz filmes assim, lembro-se sempre.

Nazistas light, um pouquinho assustadores que nem os de *Caçadores/Última Cruzada* = Bom

Nazistas barra pesada causadores de Holocausto que nem os de *A Lista de Schindler* = Mau

Más notícias: Sean Connery recusou-se a voltar a fazer o papel do pai de Indiana Jones. Disse que se o público estiver a fim de ver no cinema velhinhas tentando desesperadamente parecer mais novas do que são, pode sempre assistir o novo filme de *Sex and the City*.

Boas notícias: Karen Allen disse que pode arrumar um tempo na sua agenda apertada para voltar ao papel de Marion Ravenwood que fez em *Caçadores*. Contanto que o agente dela arrume alguém para lhe substituir no McDonald's.

Você sabe que quando estou dirigindo, sempre escolho um elenco com atores medíocres, como Mark Hamill, Jake Lloyd e Hayden Christensen. Pois, assim, posso ter certeza de que suas atuações não vão distrair o público para todos os efeitos especiais maneiros que desenvolvemos. Você devia tentar usar esse mesmo método quando dirigir este filme. O que me lembra de uma coisa, afinal, o Shia LeBeouf topou entrar no filme?

Recebi sua mensagem sugerindo que o filme seja historicamente correto, e concordo. Já que Caveira de Cristal se passa em 1957, precisamos mostrar eventos importantes do ano, como a segregação racial nos Estados Unidos, a Revolução Cubana e as crianças treinando para se abrigar em caso de bombardeio nuclear soviético. Mas tudo no estilo leve e bem-humorado dos filmes de Indiana Jones, claro.

Como você sabe, estamos trabalhando na idéia de que a Caveira de Cristal vem de outro planeta, e eu quero ter certeza de que vamos mostrar alienígenas realmente assustadores. Eu fiz o pessoal da ILM criar um com pescoço comprido, cara enrugada, olhos esbugalhados, etc (dá uma olhada no desenho aí do lado).

Não sei por que, mas, quando eu mostrei pro Harrison, ele quase teve um treco!

Ainda estou trabalhando na tradicional seqüência em que "Indy fica preso em um lugar apertado cheio de criaturas nojentas". Mas nós já usamos cobras, aranhas, insetos e ratos nos filmes anteriores e eu estou ficando sem idéias. Que acha de botar ele em uma sauna junto com o então vice-presidente Richard Nixon?

Bem, acho que é só isso. Nem preciso dizer que estou muito excitado com esse novo filme. Mas nem tanto quanto estarei daqui a 15 anos, quando for atualizá-lo com 20 segundos de novos efeitos especiais computadorizados desnecessários para poder cobrar mais 12 pratas dos otários nostálgicos que forem ver a nova "Edição Especial" do filme.

Um abraço,

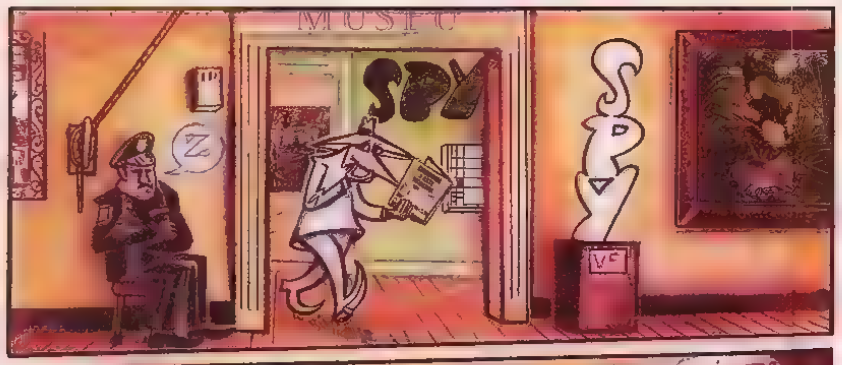
George

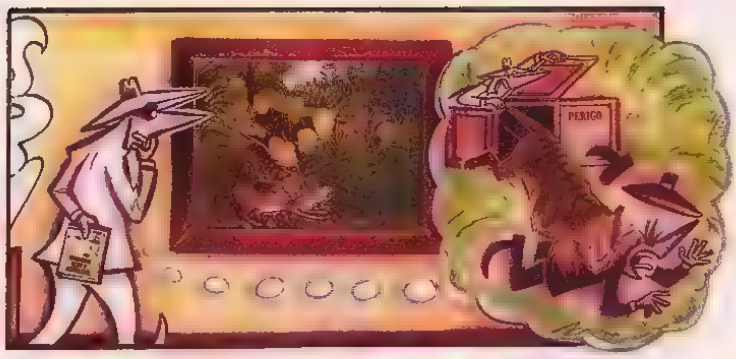
JOHN CALDWELL'S

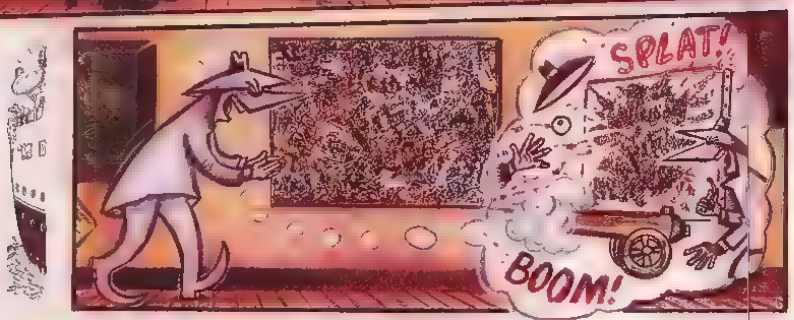
AS 10 COISAS QUE O INDIANA JONES ODEIA MAIS QUE COBRAS

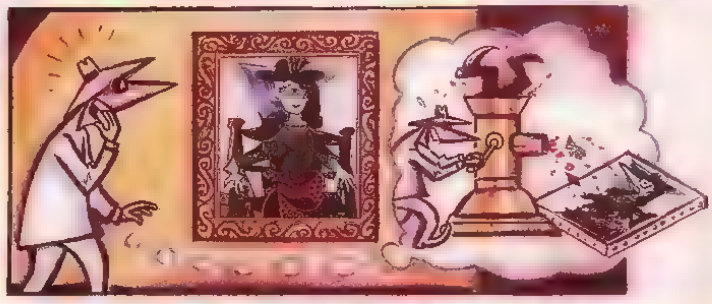
Na cena clássica do primeiro filme do Indiana Jones, *Os Caçadores da Arca Perdida*, o corajoso arqueólogo já reclamava: "Cobras! Eu odeio cobras!" Mas isso já é coisa do passado, e desde então o mundo mudou e nosso herói enfrenta outros perigos. Provavelmente, hoje, as cobras não são o maior problema na vida do Indy. Aproveitando a deixa, a gente não ia ficar satisfeito até botar pra quebrar numa lista com...

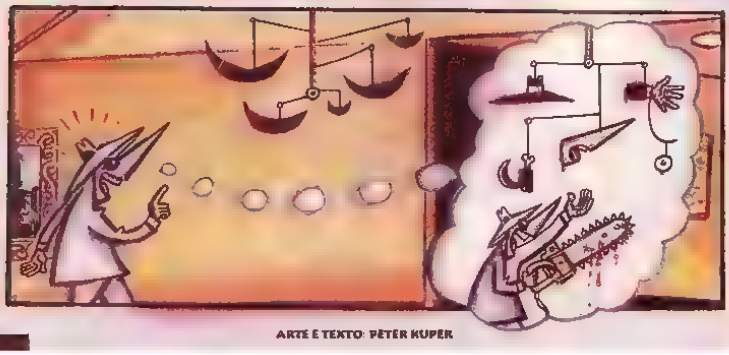
ARTE E TEXTO:
JOHN CALDWELL

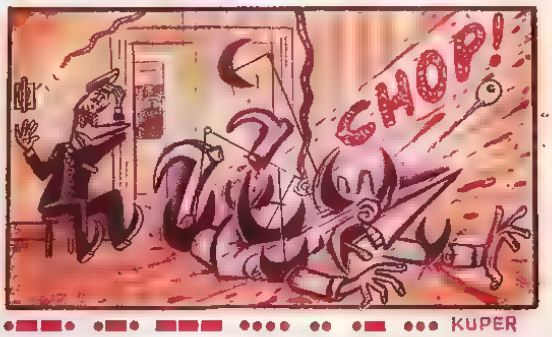










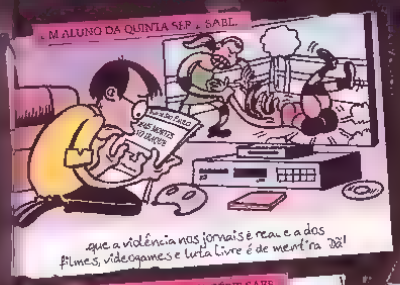


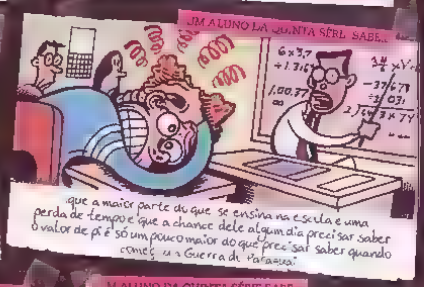
ARTE E TEXTO: PETER KUPER

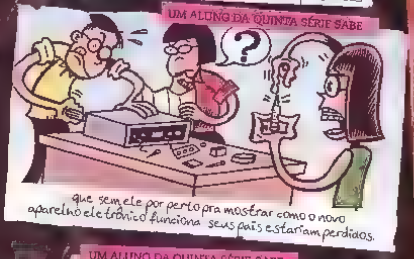
KUPER

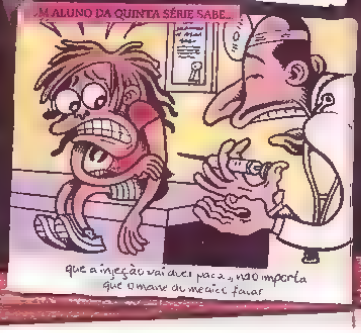
Um Aluno da Quinta Série Sabe...

Um programa de TV lança o desafio: "Você é mais Esperto que um Aluno da Quinta Série?" Já que você é um leitor da MAD, a resposta é óbvia... NEM FERRANDO! Mas para a maior parte do povo brasileiro, que não lê nem nunca ouviu falar da MAD*, a resposta não é tão clara. Um aluno da 5ª série é mais esperto do que qualquer um, especialmente seus pais e professores. Muito mais! Por exemplo...









ARTE: PETER BAGGE TEXTO: J. PRETE

CRÍTICA DE ARTE INFANTIL

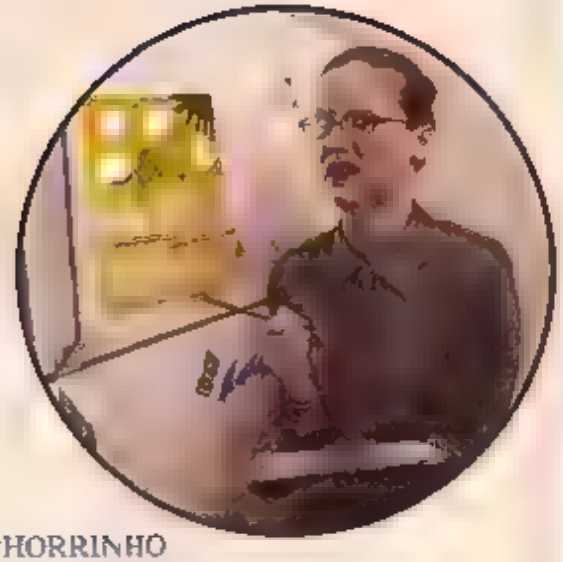
Pela crítica Ednalda Jabor

MIM E MAMÃE NO ZÔO

Por Beto Jabaquara, 7 anos

Esta brilhante e perturbadora crítica à modernidade faz referência à visita do pequeno Jabaquara e sua mãe ao zoológico de Ubatuba. Durante a visita, um dos carros do zôo quebrou – acontecimento evocado pelo jovem artista para retratar a temática da tecnologia invadindo a natureza sem, porém, a conseguir corromper (reparem que a girafa continua sorrindo). Também vale notar a falta do pai na imagem. Isto simboliza um complexo de Édipo reprimido, ou talvez que o pai estava no trabalho naquele dia. O ousado uso de canetinhas, ao invés dos típicos lápis de cor ou pinturas de dedo, é um sinal de insatisfação pós-modernista, bem como o tom rebelde do "erro" gramatical no título, um sutil desafio à conformidade

Esta pintura encontra-se atualmente emprestada a uma tia, que a mantém exposta na porta da geladeira.

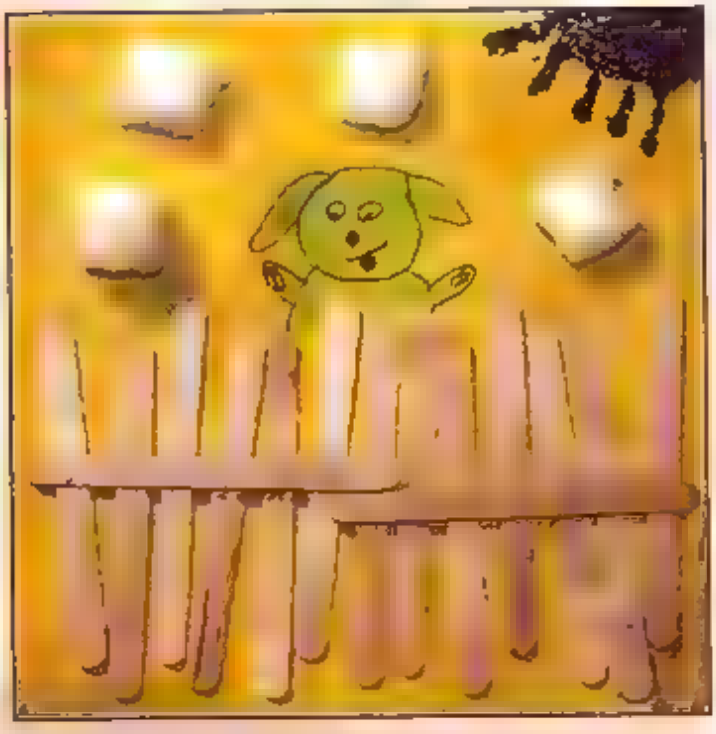


MEU CACHORRINHO

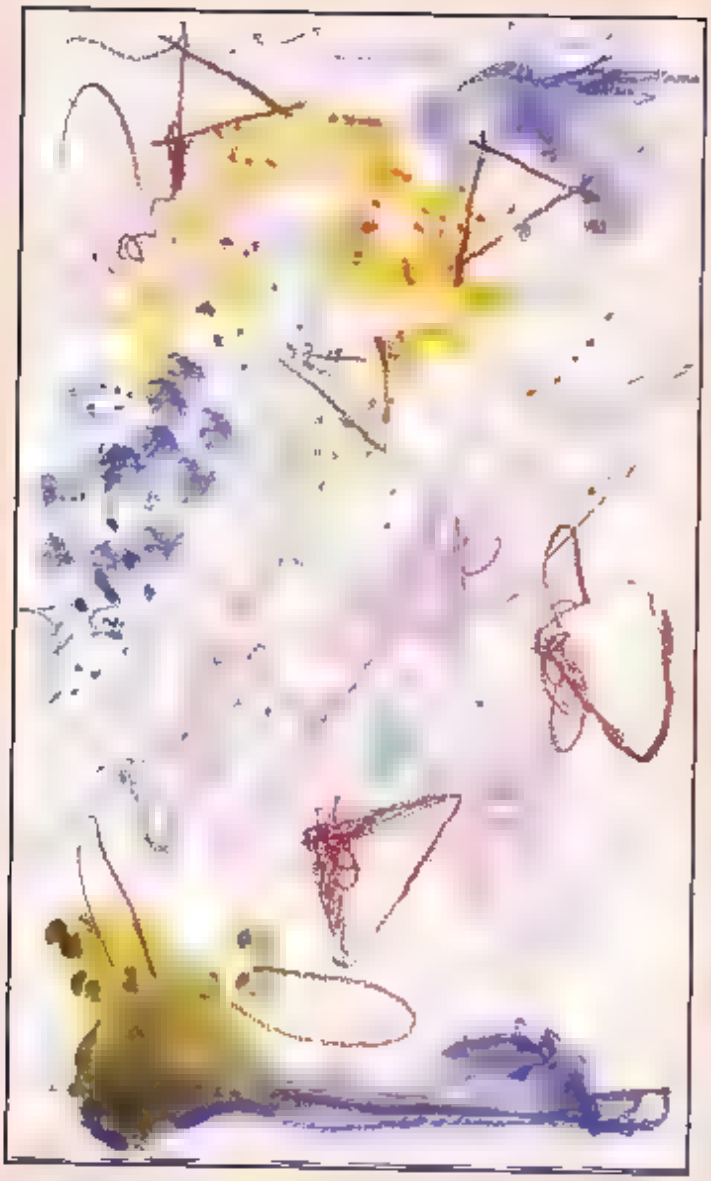
Por Cassandra Sacadura, 8 anos

"Meu Cachorrinho" é uma das obras mais desapontadoras do ano. Vamos começar pelo óbvio: o uso de purpurina com palitos de sorvete ou bolinhas de algodão já teria sido o bastante, mas os três, ao mesmo tempo, é demais. Qualquer crítico de arte infantil vai concordar que o excesso de purpurina em geral é um sinal da vontade da artista de chamar a atenção, ao invés de deixar a obra falar por si própria. Embora visualmente impressionante, a obra sofre pela falta de conteúdo. Sim, o cachorrinho é dela, mas é apenas isso que ele parece representar, um objeto, uma posse, como se a artista tentasse tirar a humanidade do cão. O cão não tem nome, o que mostra uma certa frieza em comparação com sua aclamada obra de pintura de dedo em papel de caderno "Meu Gato Branquinho", do ano passado. Vamos esperar que melhore no ano que vem.

"Meu Cachorrinho" pode atualmente ser vista no fundo da mochila da artista, onde permanecerá até que ela a arrume após as férias.



TEXTO: JEFF KRUSE FOTOS: IRVING SCHILD



SEM TÍTULO

Por Adolfo Weimaraner, 4 anos

Este desenho expressionista abstrato clássico foi pintado, surpreendentemente, quando o artista tinha apenas 3 anos de idade. As figuras são comparáveis às de Rothko, enquanto as cores são puro Jackson Pollack, embora esses artistas já estivessem em idade avançada quando chegaram a este patamar. Isto é parte do "Período Roxo" de Carlinhos, que durou de Março de 2007 a Abril de 2007, e parece ter sido influenciado por suas controversas experiências com Tang e M&Ms durante uma festa de aniversário. Intencionalmente vagos, os quadrados simbolizam narrativas interligadas, enquanto os triângulos parecem ser um comentário político irônico (possivelmente sobre a ineficácia da previdência social). Embora, claro, o público esteja livre para interpretar o aspecto político da maneira que quiser. A pintura está atualmente emprestada a um psicólogo infantil, que tem uma interpretação bem diferente.

INDO PRA PRAIA

Por Dino Tupinambá, 6 anos

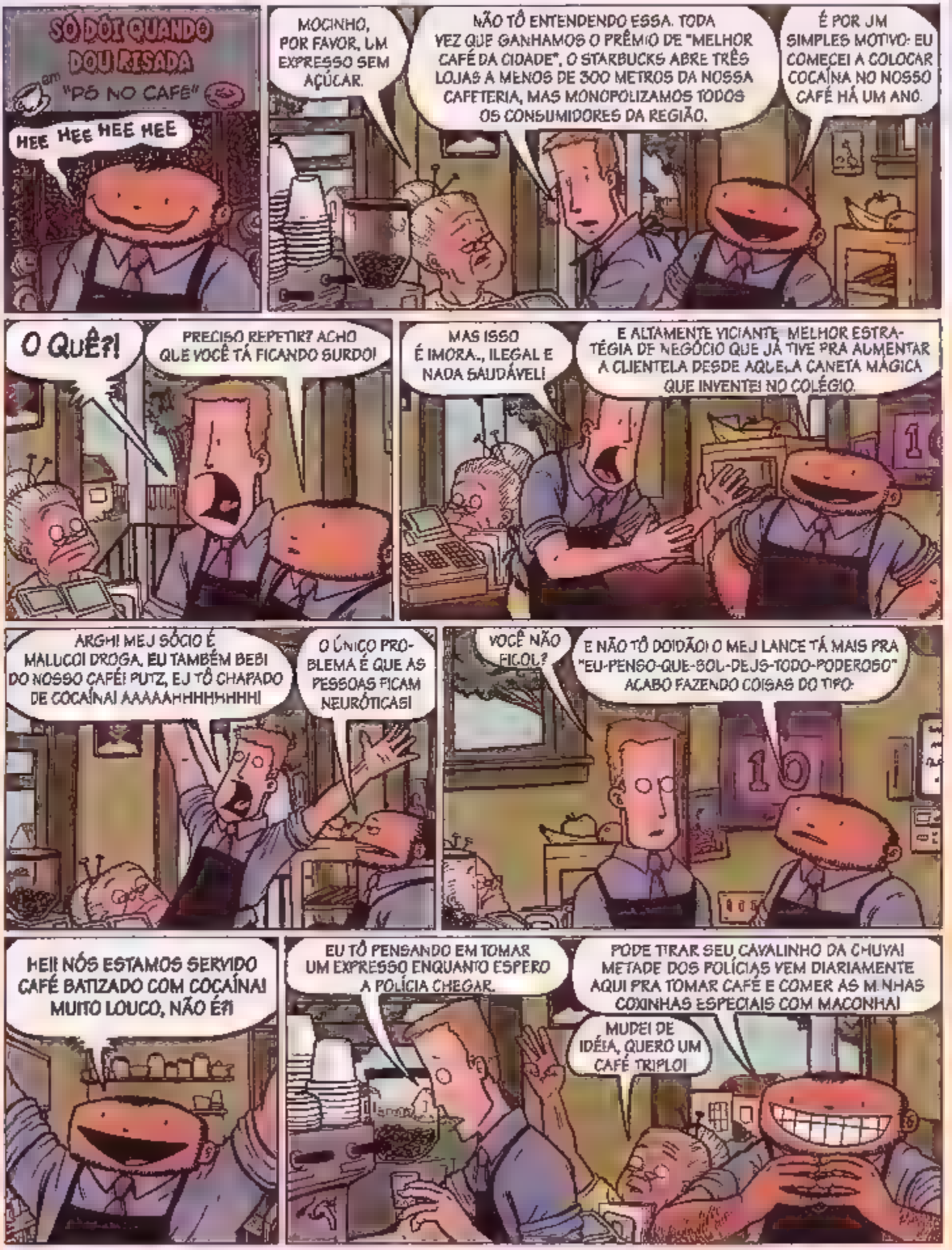
Uma obra magnífica, embora com um título equivocado, uma vez que eles não estão "indo" e sim *na* praia. Os críticos concordam que a bola multicolorida representa a Terra e a esperança de que as pessoas de todas as raças vivam em harmonia; a areia simboliza as areias do tempo, com o artista prevendo que logo deverá crescer e deixar essa vida idílica para se tornar um dos velhos ao fundo. As ondas são mais difíceis de interpretar. Seriam ondas de progresso, destruindo os ingênuos castelos de areia da mente? Ou ondas purificadoras de perdão? Quando questionado, Tupinambá enigmaticamente respondeu: "Hã?" O mais incrível, nesta obra é que o artista a pintou em apenas dez minutos durante o recreio, tendo esquecido de a fazer como dever de casa na noite anterior

"Indo pra praia" encontra-se exposta na parede do seu quarto e lá continuará até que ele ganhe um pôster do Bob Esponja.

A Dra. Ednalda Jabor tem um doutorado em História da Arte e trabalha em casa por meio de cartas ganhando 5 mil reais por mês.

FESTIVAL DE TIRAS

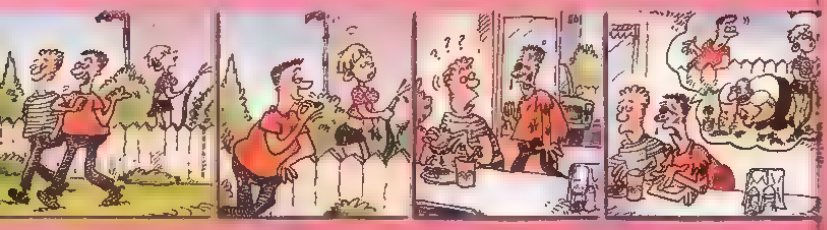
ARTE E TEXTO VIC BLACK



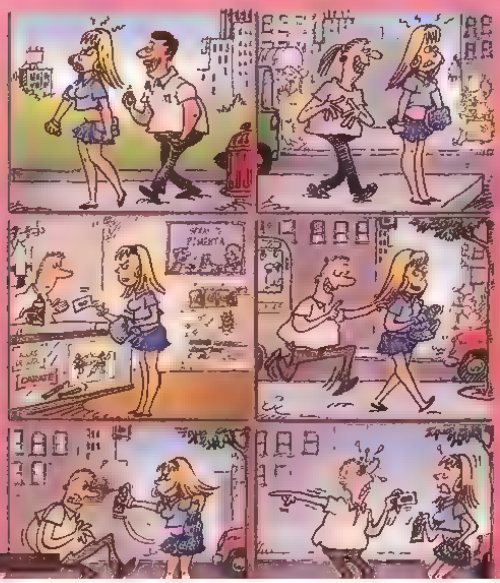
ARTE E TEXTO: CHRISTOPHER BALDWIN

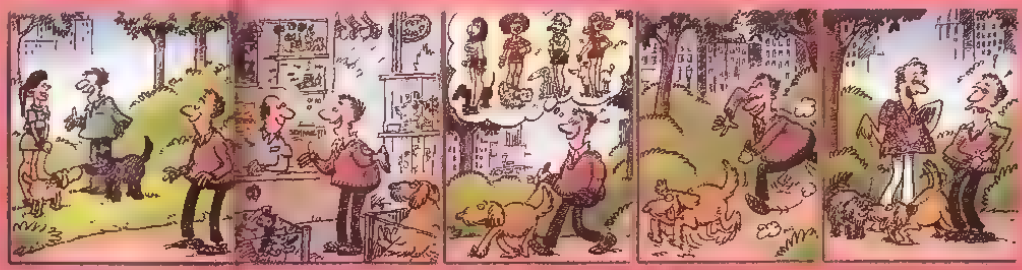
Sergio Aragonés apresenta MAD

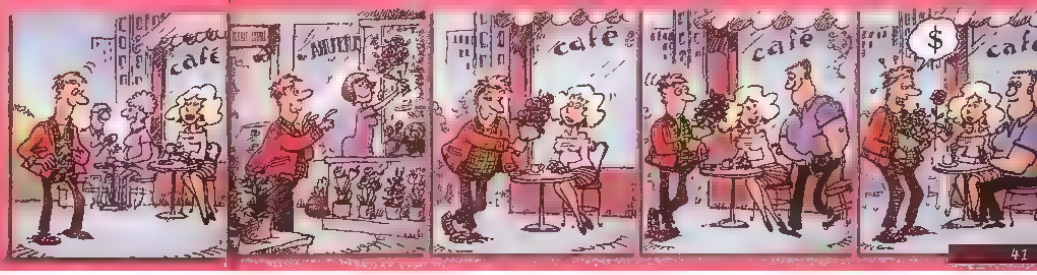
Vê as Tentativas de Xaveco

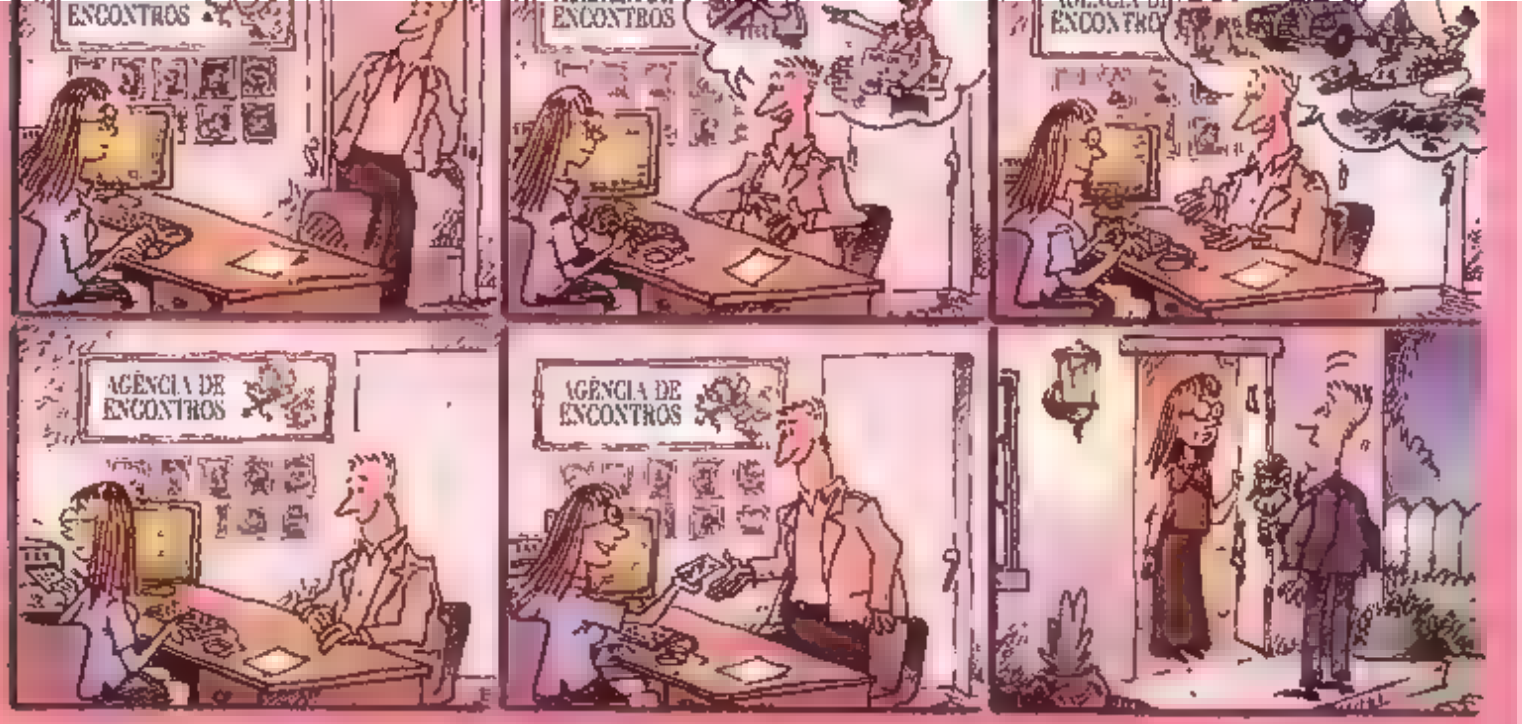


ARTE E TEXTO: SERGIO ARAGONÉS








AGÊNCIA DE ENCONTROS

LIVRARIA
"COMO XAVECAR"
LIVRARIA

PET SHOP

QUAL A PARTE BOA DA UNIVERSIDADE PARA A MAIORIA DOS ALUNOS?

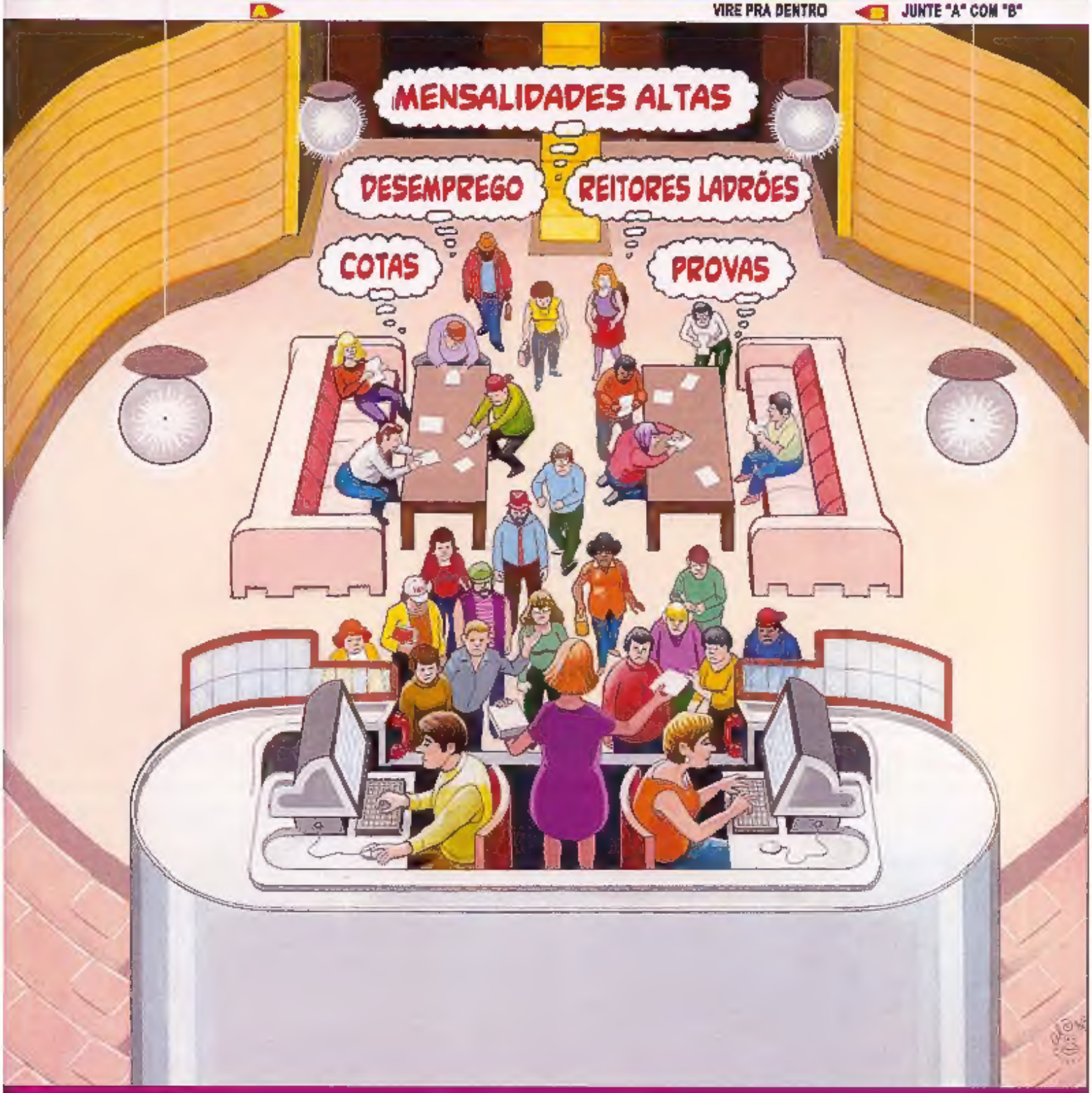
LÁ VEM MAIS UMA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

Vida de universitário não é fácil. Além de todos os problemas, não há a garantia de que o aluno saia empregado depois de se formar. Mas existe um momento na vida acadêmica que compensa toda a parte ruim. Pra descobrir o que é, dobre a página conforme as instruções!

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A VIRE PRA DENTRO

B JUNTE "A" COM "B"



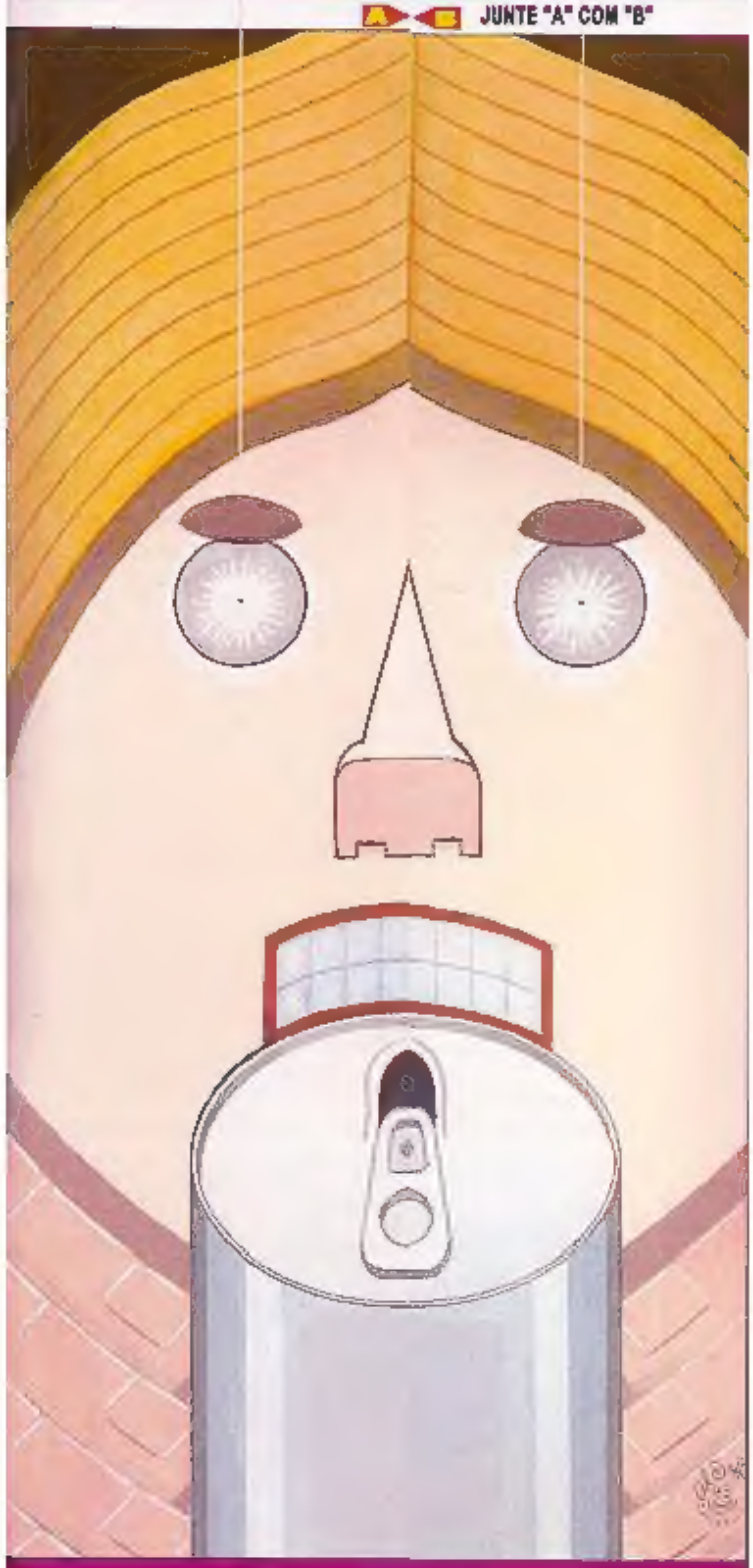
ENTRE AS ATIVIDADES DOS UNIVERSITÁRIOS, SÓ UMA VEM PREENCHER AS ASPIRAÇÕES DA MAIORIA. E NÃO É DE HOJE QUE ISSO FAZ A CABEÇA DA GALERA, POIS JÁ EXISTIA ATÉ NA ÉPOCA DA DITADURA

TEXTO E ARTE: AL JAFFEE

QUAL A PARTE BOA DA UNIVERSIDADE PARA A MAIORIA DOS ALUNOS?

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A B JUNTE "A" COM "B"



ENCHER
A
CARA

A B

TEXTO E ARTE
AL JAFFEE

STAR TREK A CENTÉSIMA GERAÇÃO

ARTE E TEXTO: OTA

LASQUEI !

lasquei.blogspot.com.br

LASQUEI

HQ ONLINE & DOWNLOADS